

human resources

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΙΡΙΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΑΝΝΑ ΑΜΠΑΡΙΩΤΟΥ / ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΙΑΟΥΡΗΣ / ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΦΟΣ / ΒΙΚΥ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ / ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΤΑΦΕΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ / ΘΑΝΑΣΗΣ ΡΑΧΟΥΤΗΣ
ΘΟΔΩΡΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ / ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑ / ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΣΣΛΙΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ / ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΑΚΟΥΝΤΗΣ / ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΙΑΡΗΣ
ΠΑΒΛΟΣ ΧΑΜΠΙΔΗΣ / ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΕΛΝΤΕΚΟΣ / ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΒΕΒΑΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ / ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ / ΤΙΜΟΣ ΜΠΑΤΙΝΑΚΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ / ΧΑΡΙΤΩΝ ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ / ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΚΤΙΔΗ

«Κάθε ανθρώπινη ύπαρξη, ξέρετε, είναι μια ολόκληρη αποικία».

Pablo Picasso

Η ομαδική εικαστική έκθεση «Human Resources», σχεδιάστηκε για τα δύο χρόνια λειτουργίας της Γκαλερί Genesis που συμπληρώνονται τον Φεβρουάριο του 2012. Καταμεσής ενός αστικού σύμπαντος που ολοένα βουλιάζει, μεσούσης μίας συνθήκης όπου η ατομική ανθρώπινη υπόσταση εξακολουθητικά συρρικνώνεται τόσο σε παγκόσμια όσο και σε τοπική κλίμακα, η έκθεση «Human Resources» επιχειρεί να κοιτάξει κατάματα τη βασική ιδεατή μονάδα μέτρησης του κόσμου: τον άνθρωπο.

Ο όρος «Human resources» ("HR") που εμφανίστηκε και παγιώθηκε τη δεκαετία του 1960 στις Η.Π.Α. και που αποδίδεται στα ελληνικά ως «ανθρώπινο δυναμικό», χρησιμοποιείται συνήθως για να ορίσει μια μικρή ή μεγάλη ομάδα ανθρώπων που αποτελούν το εργασιακό δυναμικό μιας μικρής επιχείρησης ή ενός μεγαλύτερου οργανισμού και τους οποίους διέπουν κοινές συνθήκες κανονισμών και στρατηγικής που ορίζονται από τη διοίκηση της επιχείρησης με στόχο να κάνουν την τελευταία περισσότερο παραγωγική, ανταγωνιστική και κερδοφόρα, επιζητώντας την ολοσχερή αφοσίωση, αξιοποιώντας στο μέγιστο τις μικρότερες ή τις μεγαλύτερες ικανότητες κάθε εργαζομένου και ελαχιστοποιώντας τα οιοδήποτε οικονομικά ρίσκα. Διόλου τυχαία και παρά την καθημερινή χρήση του, ο όρος «Human Resources» εξακολουθεί να εμπεριέχει αρνητική σημασιολογία για εκείνους που ερμηνεύουν το εννοιολογικό του εκτόπισμα ως «απόπειρα ταύτισης του ανθρώπου με μέσο διευκόλυνσης, όχημα ή μηχανή»: σε χώρες όπως η Γαλλία ή η Γερμανία, ο όρος αποφεύγεται, εκχωρώντας τη θέση του στην ταύτιση της ανθρώπινης μονάδας με μια δημιουργική και κοινωνική ύπαρξη. Επιπλέον, η «ηθική διαχείριση» των ανθρώπων, την ίδια στιγμή που η ανθρώπινη αξία καταποντίζεται τόσο σε εργασιακή όσο και σε κοινωνική και πολιτική διάσταση, εγείρεται πλέον και περισσότερο όλο ως καίριο ζητούμενο.



my house, my way, my rules

105 x 140εκ.

λάδι σε μουσαμά

/ **< ANNA ΑΜΠΑΡΙΩΤΟΥ**

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΙΑΟΥΡΗΣ >

/

the new executive (έργο εν προόδω)

30 x 40εκ.

λάδι σε καμβά





χωρίς τίτλο

140 x 50εκ.

λάδι σε καμβά

/

< ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΦΟΣ >

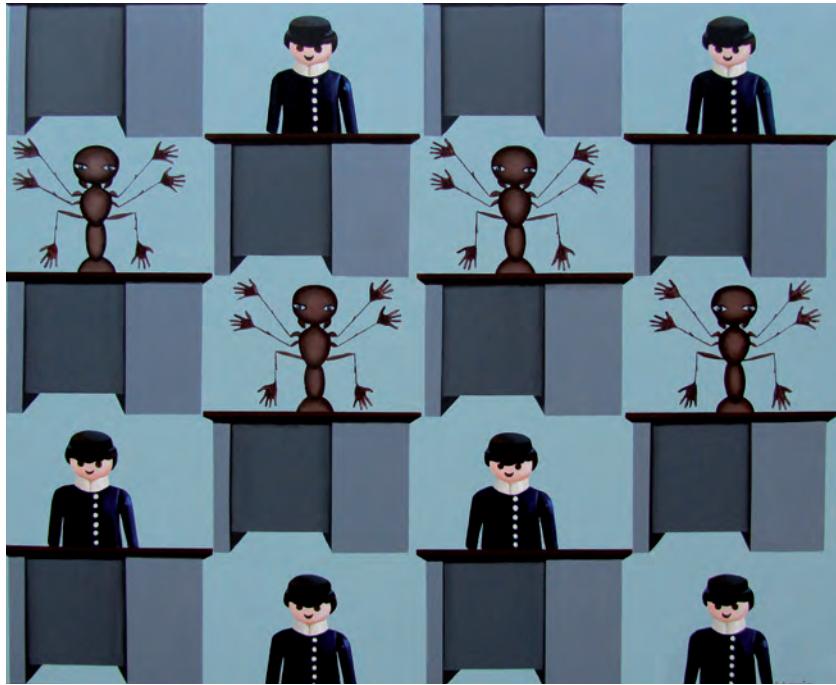
/

μις...

60 x 20εκ.

λάδι σε λινό





error 2012

80 x 100εκ.

ακρυλικά σε καμβά

/

< ΒΙΚΥ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΤΑΦΕΡΟΣ >

/

quo VAdis?

70 x 100εκ.

ακρυλικά σε καμβά





εμμονές στο φως

18.5 x 29εκ.

κάρβουνο, παστέλ, γραφίτης σε χαρτί

/

< ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ >

/

café (έργο εν προόδῳ)

35 x 50εκ.

λάδι σε καμβά





άπιτλο

100 x 70εκ.

εκτύπωση και ζωγραφική με λάδι και πλαστικό

/

< ΘΑΝΑΣΗΣ ΡΑΧΟΥΤΗΣ

ΘΟΔΩΡΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ >

/

res humana

90 x 30εκ.

μικτή τεχνική / λάδι σε καμβά





working girl (έργο εν προόδω)

60 x 40εκ.

λάδι σε καμβά

/ **< ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΣΣΛΙΝ >

/

επόμενη στάση (έργο εν προόδω)

50 x 70εκ.

λάδι σε μουσαμά





human resources

69 x 49εκ.

λάδι σε καμβά

/

< ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ

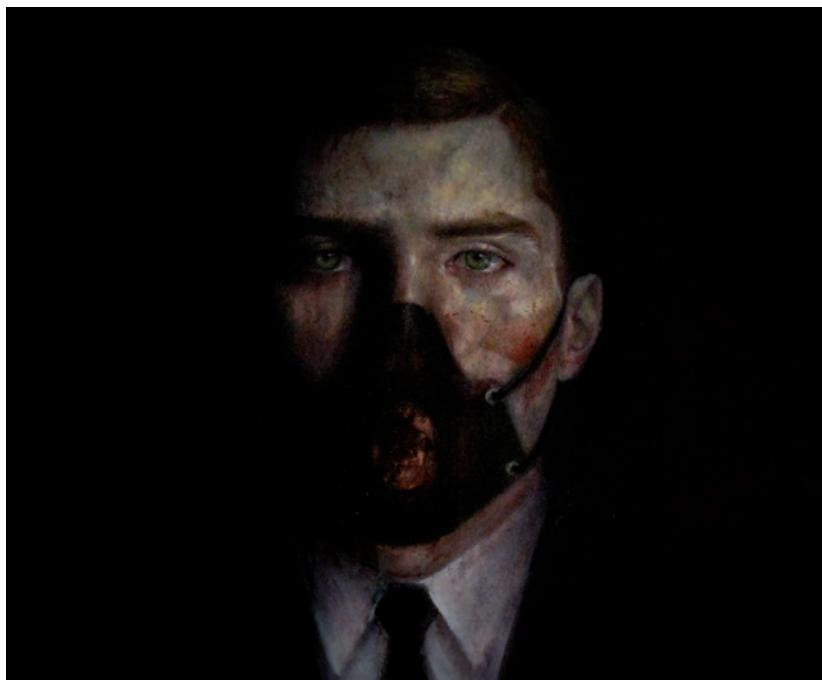
ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΑΚΟΥΝΤΗΣ >

/

χωρίς τίτλο

90 x 110εκ.

λάδι σε καμβά





πολύπτυχο

100 x 125εκ. (25 x 25εκ. το καθένα)

λάδια και ακρυλικά σε μουσαμά

/

< ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΙΑΡΗΣ

ΠΑΒΛΟΣ ΧΑΜΠΙΔΗΣ >

/

όταν έρχεται η άνοιξη

94 x 59εκ.

λάδι, κάρβουνο, σινική μελάνη σε καμβά





φιγούρα
72 x 32εκ.
μικτή τεχνική σε χαρτί

/ **< ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΕΛΤΕΚΟΣ**

ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΒΕΒΑΣ >

/
πολύπτυχον
70 x 100εκ.
λάδι σε καμβά





χωρίς τίτλο

60 x 50εκ.

λάδι σε μουσαμά

/

< ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ >

/

NEVER NEVER NEVER GIVE UP!

80 x 160εκ.

λάδι σε καμβά





χωρίς τίτλο

80 x 90εκ.

λάδι σε καμβά

/

< ΤΙΜΟΣ ΜΠΑΤΙΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΙΑ >

/

controversia

76 x 57εκ.

μολύβι, τέμπερα σε χαρτί





eagle warrior

78 x 50εκ.

μελάνι, φύλλα χρυσού

/

< ΧΑΡΙΤΩΝ ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΚΤΙΔΗ >

/

χωρίς τίτλο

70 x 50εκ.

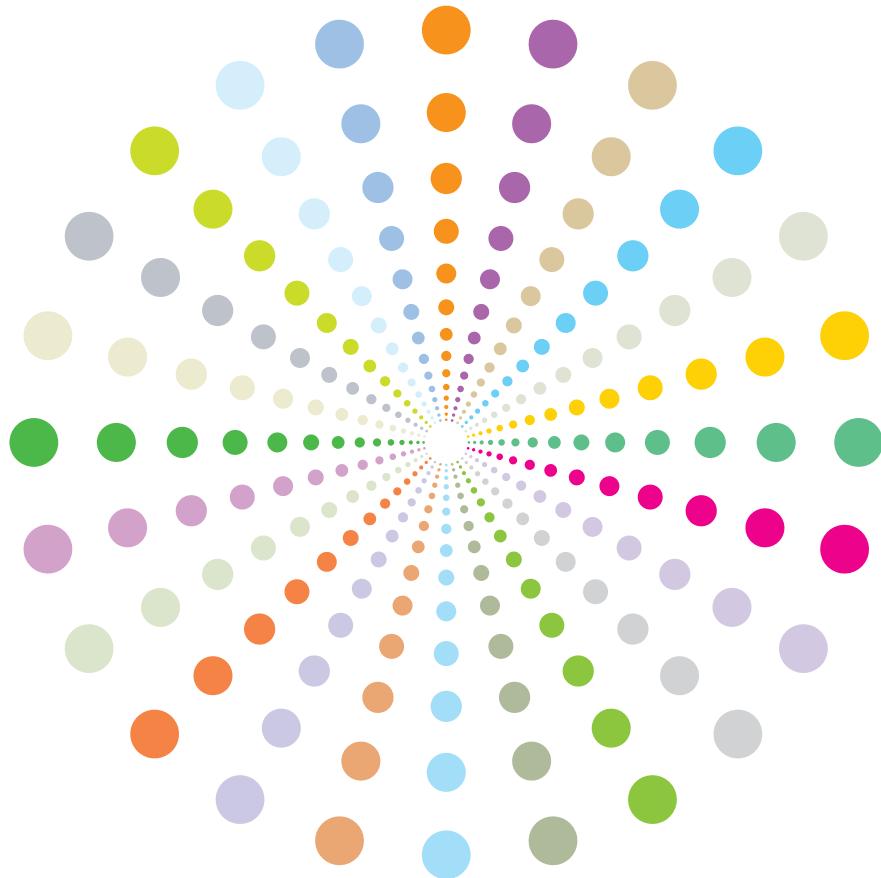
ακρυλικό σε ξύλο



Την ίδια στιγμή, οι ίδιες χώρες, οι ίδιοι άνθρωποι, καταργούν με τις πράξεις τους τα βασικά ανθρώπινα δίκαια. Θέτοντας ως τίτλο της και κυρίως ως σημείο εκκίνησης τον παραπάνω όρο αλλά αντιστρέφοντας την οποιαδήποτε αρνητική χροιά του, η έκθεση «Human Resources» αναζητά την αληθινή δυναμική της ανθρώπινης μονάδας, αναφέρεται στη ζωτική σημασία του ατόμου, στον άνθρωπο που μέσα από τις προσωπικές, κοινωνικές και επαγγελματικές συναναστροφές του συνθλίβεται και διέπεται από την αμφισβήτηση της πορείας του αλλά εξακολουθεί να ορθώνει το αβέβαιο παράστημά του στο περίγραμμα της επόμενης μέρας.

Οι 24 καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση, ορισμένοι από τους οποίους εκθέτουν για πρώτη φορά, ίσως να μην προτείνουν ισχυρούς αντίποδες στη σαρωτική δύναμη των κοινωνικών και οικονομικών αλλαγών που καθημερινά συντελούνται, προτρέπουν ωστόσο το βλέμμα σε συστηματικές ενδοσκοπικές ενατενήσεις που αμβλύνουν τη δυνητική ορατότητά του και οδηγούν στην εγρήγορση. Σε μια εποχή που έχουμε απελπιστική ανάγκη τόσο τον επαναπροσδιορισμό του ατομικού βάρους όσο και το αρχετυπικό αίσθημα της ευσπλαχνίας για τον άγνωστο «άλλο», ζητήματα όπως ο διάλογος και η μοναξιά, η οικειότητα και το ανοίκειο, η αναζήτηση του προσωπικού «είμαι» έναντι της επικράτησης του πιο δυνατού, εισχωρούν στην επαναδιατύπωση της ανθρώπινης μορφής, αρθρώνοντας ζητήματα πιο αιχμηρά από την απλή ανάγκη καταγραφής της ανθρώπινης φιγούρας ή του αναπαραστατικού πορτραίτου στο εικαστικό έργο. Η έκθεση «Human Resources», διατηρώντας τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της, εξετάζει τον άνθρωπο πίσω από τον άνθρωπο, το δικαίωμα στη συναισθηματική διαφορετικότητα και στην επιδίωξη της αυτοδιάθεσης και της αυτοτέλειας.

τα κρασιά για το βράδυ των εγκαινίων είναι μία ευγενική προσφορά του:



διάρκεια έκθεσης: 10 φεβρουαρίου / 10 μαρτίου 2012



Gallery Genesis, Χάρητος 35, Κολωνάκι 106 75, Αθήνα, 211 7100566 | www.gallerygenesisathens.com
Ωρες λειτουργίας: Τρίτη _ Πέμπτη _ Παρασκευή 11:00 – 21:30 | Τετάρτη _ Σάββατο 11:00 – 16:00